

Concert de musique de chambre

Centre le Phenix Fribourg

Programme

Sergei Rachmaninov

Trio élégiaque no.1

Ludwig Van Beethoven

Trio no.3 op.1

Allegro con brio

Andante cantabile con Variazioni

Menuetto – Trio

Finale Prestissimo

Josef Suk

Elegie op.23

Trio Helvina

Anna Stäuble

Originaire de Winterthur, la violoniste Anna Stäuble a obtenu son Master en Performance dans la classe d'Isabelle von Keulen à la Haute Ecole de musique de Lucerne. Elle a ensuite étudié auprès de Eszter Haffner à Graz et poursuit actuellement un Master Pédagogie dans la classe de Daniel Dodds et Igor Karsko. Elle s'intéresse et se perfectionne également dans le violon baroque chez le professeur Brian Dean.

Violetta Schiltknecht

Née à Zurich, la violoncelliste Violetta Schiltknecht a obtenu un Master en Performance et en Pédagogie tout deux auprès du professeur Christian Poltéra à la Haute Ecole de musique de Lucerne. Elle s'intéresse également au violoncelle baroque et prend part depuis 2019 à divers concerts. A côté de l'enseignement, Violetta affectionne tout particulièrement la musique de chambre.

Hélène Mottas

Hélène Mottas vient de Fribourg où elle enseigne actuellement le piano au conservatoire depuis trois ans. Elle a étudié dans la classe de la professeure Hiroko Sakagami à la Haute Ecole de musique de Lucerne où elle a obtenu son Master en Performance et en Pédagogie. A Lucerne, elle participe à de nombreux projets de musique de chambre en duo, trio et quintet. Elle aime pouvoir continuer à se perfectionner dans ce domaine et prendre part à différents projets.