

Trio Helvina

C'est lors de leurs études à la Haute Ecole de musique de Lucerne que les trois musiciennes se rencontrent. Tout d'abord en formation duo violon-piano, elles décident depuis peu d'étoffer leur répertoire en trio.

Anna Stäuble, violoniste, a obtenu son Master Performance dans la classe d'Isabelle von Keulen. Elle a ensuite étudié auprès de Eszter Haffner à Graz et poursuit actuellement un Master Pédagogie dans la classe de Daniel Dodds et Igor Karsko. Elle se perfectionne également dans le violon baroque chez Brian Dean.

La violoncelliste **Violetta Schiltknecht** étudie aussi actuellement en dernière année de Master Pédagogie après avoir eu son Master Performance tout deux auprès du professeur Christian Poltera.

Hélène Mottas, pianiste, enseigne actuellement le piano au conservatoire de Fribourg depuis deux ans. Elle a étudié dans la classe de Hiroko Sakagami où elle a obtenu son Master Performance et Pédagogie.

Programme

Paul Fiodorovitch Juon (1872 – 1940)

Trio-Miniaturen Opp.18, 24a

Rêverie

Humoreske

Elegie

Danse phantastique

*

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

Trio no.1 op.49

Molto allegro agitato

Andante von moto tranquillo

Scherzo : leggiero e vivace

Finale : Allegro assai appassionato